



Congreso Internacional
FAMILIAS Y CAMBIO HISTÓRICO.
Dinámicas relacionales y transformaciones sociales.
Una perspectiva global, SS. XIII-XX

CALL FOR PAPERS

Título de la sesión

Muerte, dolor y duelo en contextos de crisis: La pérdida familiar desde un enfoque interdisciplinar.

Contenido de la sesión y ejes temáticos (castellano):

La pérdida de un ser querido es un evento traumático que exige a los allegados adaptarse a una nueva realidad. La muerte repentina de un familiar provoca una reorganización de los marcos de referencia, una reinterpretación de la identidad individual y colectiva, y de los roles dentro de la comunidad. Este proceso de duelo puede afrontarse de manera individual y social, y presenta características psicológicas diversas. En esta sesión interdisciplinar, se pretende explorar cómo los individuos han enfrentado la muerte en distintos contextos históricos, desde el siglo XIII hasta la actualidad.

El duelo se puede abordar desde diversas disciplinas como la antropología, la psicología, la historia, la historia del arte o la filosofía. Algunas preguntas clave son: ¿cómo ha evolucionado el pensamiento filosófico sobre la muerte?, ¿cómo han sido los ritos de paso o duelo en momentos históricos como la peste negra, las guerras mundiales, o la pandemia de COVID-19 según el contexto cultural de la familia?, ¿cómo ha representado el arte la muerte colectiva?, ¿cómo se han enfrentado a la pérdida familiar por la migración? ¿Cómo es el duelo familiar desde la perspectiva psicológica?

Eventos históricos como guerras, crisis pandémicas, migraciones o hambrunas han generado pérdidas individuales significativas y cambios en la identidad familiar de los supervivientes. La imposibilidad de despedirse mediante un ritual afectó profundamente a muchas sociedades. Esta sesión busca debatir y analizar estas experiencias desde múltiples perspectivas para comprender cómo las familias han mostrado resiliencia ante la muerte y la pérdida.

Los ejes temáticos abordarán:

1. Afrontamiento psicológico de la pérdida de un familiar en contextos de crisis producidos a lo largo de la historia:

- Pandemias de salud, desde la peste negra hasta el COVID-19.
- Conflictos bélicos y revoluciones.
- Víctimas de represiones sociopolíticas y genocidios.
- Víctimas de terrorismo.
- Víctimas de violencia de género.
- Desastres naturales.
- Grandes hambrunas y migraciones masivas provocadas por la escasez.
- Desplazamientos forzados de comunidades enteras debido a conflictos o políticas de limpieza étnica.



Congreso Internacional
FAMILIAS Y CAMBIO HISTÓRICO.
Dinámicas relacionales y transformaciones sociales.
Una perspectiva global, SS. XIII-XX

- 2. Análisis de los diferentes tipos de ritos familiares y colectivos para superar el fallecimiento de un individuo o de una comunidad en estos contextos:**
 - Se pueden explorar ritos locales, nacionales e internacionales, evaluando cómo estos procesos han evolucionado a lo largo de la historia.
 - Enfoques posibles:
 - Desde la historia, sociología, ciencias políticas o psicología social, para investigar las implicaciones sociales y/o políticas de estos ritos.
 - Desde la historia del arte, filosofía o teología, para comprender las implicaciones culturales y simbólicas que se les ha otorgado a lo largo de los años.
 - Estudios comparativos entre culturas o épocas para entender las similitudes y divergencias en las prácticas y significados de los ritos.
- 3. Análisis de historias de vida y testimonios que relaten el sufrimiento asociado a la pérdida:**
 - Desde perspectivas psicológicas, históricas, sociológicas o antropológicas.
 - Narrativas sobre el impacto intergeneracional del duelo y las estrategias para afrontarlo.
 - La construcción de la memoria personal y colectiva en torno a la pérdida familiar.
- 4. Estudios sobre el papel de la muerte familiar en los siglos XIII al XX desde múltiples ópticas:**
 - Reflexiones filosóficas o teológicas que incluyan la obra de autores/as relevantes.
 - Impacto de la muerte en el desarrollo social, evaluado desde disciplinas como la sociología y la historia.
 - Relaciones entre las estructuras familiares y los cambios en las normas sociales respecto al duelo.
- 5. Estudios sobre la representación de la muerte y la pérdida familiar en el arte:**
 - Desde la pintura y la escultura hasta la fotografía, literatura y el cine.
 - Evaluar cómo el arte ha servido como herramienta de duelo y memoria colectiva.
 - Relaciones entre el arte funerario y los valores culturales de cada época.
- 6. Exploración del papel de las políticas públicas y religiosas frente a la muerte:**
 - Cómo las instituciones religiosas, gobiernos y movimientos sociales han intervenido en los procesos de duelo familiar.
 - Regulaciones y protocolos históricos sobre entierros masivos en situaciones de crisis.
 - Estudios sobre las políticas de memoria histórica vinculadas a grandes tragedias y pérdidas colectivas.
- 7. La influencia de los avances médicos y tecnológicos en el afrontamiento del duelo:**
 - Cómo la evolución de los cuidados paliativos y la medicina han cambiado la experiencia del duelo familiar.



**Congreso Internacional
FAMILIAS Y CAMBIO HISTÓRICO.
Dinámicas relacionales y transformaciones sociales.
Una perspectiva global, SS. XIII-XX**

- Impacto de las tecnologías modernas, como redes sociales y memoriales digitales, en la preservación de la memoria.

Propuestas de comunicación

Las propuestas de comunicación deberán presentarse en formato Word (o equivalente) o PDF (o equivalente). El documento deberá incluir:

- Un título
- Un resumen de 250 palabras
- Los datos del autor/a (nombre, filiación institucional y correo electrónico).

Estas propuestas deberán enviarse antes de 15 de enero de 2025 a:
francisco.leira@live.com

Session Title

Death, Grief, and Mourning in Times of Crisis: Family Loss from an Interdisciplinary Perspective

Session Content and Thematic Axes (English):

The loss of a loved one is a traumatic event that forces those left behind to adapt to a new reality. The sudden death of a family member triggers a reorganisation of reference frameworks, a reinterpretation of individual and collective identities, and shifts in community roles. This mourning process can be experienced both individually and socially, with diverse psychological characteristics. This interdisciplinary session aims to explore how individuals have faced death in various historical contexts, from the 13th century to the present day.

Mourning can be approached from multiple disciplines, including anthropology, psychology, history, art history, or philosophy. Key questions include: How has philosophical thought on death evolved? What were the mourning rituals during historical moments such as the Black Death, world wars, or the COVID-19 pandemic, and how were they shaped by the family's cultural context? How has art depicted collective death? How have families dealt with loss caused by migration? And, what are the psychological perspectives on family mourning?

Historical events such as wars, pandemics, migrations, or famines have led to significant individual losses and changes in the familial identity of survivors. The inability to say goodbye through traditional rituals profoundly affected many societies. This session seeks to debate and analyse these experiences from various perspectives to understand how families have demonstrated resilience in the face of death and loss.

Thematic Axes:

- 1. Psychological Coping with Family Loss in Historical Contexts of Crisis:**
 - Health pandemics, from the Black Death to COVID-19.
 - Wars and revolutions.
 - Victims of sociopolitical repression and genocides.
 - Victims of terrorism.



Congreso Internacional
FAMILIAS Y CAMBIO HISTÓRICO.
Dinámicas relacionales y transformaciones sociales.
Una perspectiva global, SS. XIII-XX

- Victims of gender-based violence.
 - Natural disasters.
 - Mass famines and migrations caused by scarcity.
 - Forced displacement of entire communities due to conflicts or ethnic cleansing policies.
2. **Analysis of Family and Collective Rituals to Cope with Death in These Contexts:**
 - Exploring local, national, and international rituals and how they have evolved over time.
 - Possible approaches:
 - **From history, sociology, political science, or social psychology:** to investigate the social and/or political implications of these rituals.
 - **From art history, philosophy, or theology:** to understand the cultural and symbolic meanings assigned over the years.
 - Comparative studies between cultures or periods to identify similarities and differences in ritual practices and meanings.
 3. **Analysis of Life Stories and Testimonies Addressing the Suffering of Loss:**
 - Perspectives from psychology, history, sociology, or anthropology.
 - Narratives about the intergenerational impact of mourning and strategies to cope with it.
 - The construction of personal and collective memory around family loss.
 4. **Studies on the Role of Family Death Between the 13th and 20th Centuries from Various Perspectives:**
 - Philosophical or theological reflections, including the works of significant authors.
 - The social impact of death, analysed through disciplines like sociology and history.
 - Connections between family structures and changes in social norms surrounding mourning.
 5. **Studies on the Representation of Death and Family Loss in Art:**
 - From painting and sculpture to photography, literature, and cinema.
 - Evaluating how art has served as a tool for mourning and collective memory.
 - Connections between funerary art and the cultural values of each era.
 6. **Exploration of Public and Religious Policies Addressing Death:**
 - How religious institutions, governments, and social movements have intervened in family mourning processes.
 - Historical regulations and protocols on mass burials in times of crisis.
 - Studies on memory policies linked to major tragedies and collective losses.
 7. **The Influence of Medical and Technological Advances on Mourning Processes:**
 - How the evolution of palliative care and medicine has transformed the experience of family mourning.
 - The impact of modern technologies, such as social networks and digital memorials, on preserving memory.



Congreso Internacional
FAMILIAS Y CAMBIO HISTÓRICO.
Dinámicas relacionales y transformaciones sociales.
Una perspectiva global, SS. XIII-XX

Proposals

Proposals should be submitted in Word (or equivalent) or PDF (or equivalent) format.

The document must include:

- A title.
- A 250-word abstract.
- The author's details (name, institutional affiliation, and email address).

Proposals should be submitted by **15 January 2025** to francisco.leira@live.com.

Titre de la session

Mort, douleur et deuil en temps de crise : La perte familiale dans une perspective interdisciplinaire

Contenu de la session et axes thématiques (français):

La perte d'un proche est un événement traumatique qui oblige les survivants à s'adapter à une nouvelle réalité. La mort soudaine d'un membre de la famille entraîne une réorganisation des cadres de référence, une réinterprétation des identités individuelles et collectives, ainsi qu'une redéfinition des rôles au sein de la communauté. Ce processus de deuil peut être vécu de manière individuelle et collective, avec des caractéristiques psychologiques variées. Cette session interdisciplinaire vise à explorer comment les individus ont fait face à la mort dans différents contextes historiques, du XIII^e siècle à nos jours.

Le deuil peut être abordé à travers diverses disciplines telles que l'anthropologie, la psychologie, l'histoire, l'histoire de l'art ou la philosophie. Parmi les questions clés figurent : comment la pensée philosophique sur la mort a-t-elle évolué ? Quels ont été les rites de passage ou de deuil dans des contextes historiques tels que la peste noire, les guerres mondiales ou la pandémie de COVID-19, et comment ces pratiques ont-elles été influencées par le contexte culturel familial ? Comment l'art a-t-il représenté la mort collective ? Comment les familles ont-elles affronté les pertes dues aux migrations ? Et quelle est la perspective psychologique sur le deuil familial ?

Les événements historiques tels que les guerres, les pandémies, les migrations ou les famines ont généré des pertes individuelles importantes et des transformations dans l'identité familiale des survivants. L'impossibilité de dire adieu à travers des rites traditionnels a profondément affecté de nombreuses sociétés. Cette session vise à débattre et analyser ces expériences selon des perspectives multiples, afin de comprendre comment les familles ont fait preuve de résilience face à la mort et à la perte.

Axes thématiques:

1. **Affronter psychologiquement la perte d'un proche dans des contextes de crise à travers l'histoire:**
 - Pandémies de santé, de la peste noire au COVID-19.
 - Guerres et révolutions.
 - Victimes de répressions sociopolitiques et de génocides.



Congreso Internacional
FAMILIAS Y CAMBIO HISTÓRICO.
Dinámicas relacionales y transformaciones sociales.
Una perspectiva global, SS. XIII-XX

- Victimes de terrorisme.
 - Victimes de violences de genre.
 - Catastrophes naturelles.
 - Grandes famines et migrations massives provoquées par la pénurie.
 - Déplacements forcés de communautés entières dus à des conflits ou à des politiques de nettoyage ethnique.
2. **Analyse des différents types de rites familiaux et collectifs pour surmonter le décès d'un individu ou d'une communauté dans ces contextes:**
- Exploration des rites locaux, nationaux et internationaux, et de leur évolution au fil du temps.
 - Approches possibles :
 - **Depuis l'histoire, la sociologie, les sciences politiques ou la psychologie sociale** pour analyser les implications sociales et/ou politiques de ces rites.
 - **Depuis l'histoire de l'art, la philosophie ou la théologie** pour comprendre les significations culturelles et symboliques attribuées à ces pratiques au fil du temps.
 - Études comparatives entre cultures ou époques pour identifier similitudes et différences dans les pratiques et les significations des rites.
3. **Analyse des récits de vie et témoignages relatant la souffrance liée à la perte:**
- Perspectives psychologiques, historiques, sociologiques ou anthropologiques.
 - Récits sur l'impact intergénérationnel du deuil et les stratégies pour y faire face.
 - Construction de la mémoire personnelle et collective autour de la perte familiale.
4. **Études sur le rôle de la mort familiale entre le XIIIe et le XXe siècle selon diverses perspectives:**
- Réflexions philosophiques ou théologiques incluant les œuvres d'auteurs significatifs.
 - Impact social de la mort analysé à travers des disciplines comme la sociologie et l'histoire.
 - Relations entre les structures familiales et l'évolution des normes sociales autour du deuil.
5. **Études sur la représentation de la mort et de la perte familiale dans l'art:**
- De la peinture et sculpture à la photographie, littérature et cinéma.
 - Analyse du rôle de l'art en tant qu'outil de deuil et de mémoire collective.
 - Relations entre l'art funéraire et les valeurs culturelles de chaque époque.
6. **Exploration du rôle des politiques publiques et religieuses face à la mort :**
- Intervention des institutions religieuses, des gouvernements et des mouvements sociaux dans les processus de deuil familial.
 - Réglementations et protocoles historiques concernant les enterrements massifs en périodes de crise.
 - Études sur les politiques de mémoire liées aux grandes tragédies et pertes collectives.



**Congreso Internacional
FAMILIAS Y CAMBIO HISTÓRICO.
Dinámicas relacionales y transformaciones sociales.
Una perspectiva global, SS. XIII-XX**

7. L'influence des progrès médicaux et technologiques sur les processus de deuil:

- Impact de l'évolution des soins palliatifs et de la médecine sur l'expérience du deuil familial.
- Influence des technologies modernes, telles que les réseaux sociaux et les mémoriaux numériques, dans la préservation de la mémoire.

Appel à contributions:

Les propositions de communication doivent être soumises en format Word (ou équivalent) ou PDF (ou équivalent). Le document devra inclure :

- Un titre.
- Un résumé de 250 mots.
- Les informations de l'auteur(e): nom, affiliation institutionnelle et adresse email.

Les propositions doivent être envoyées **avant le 15 janvier 2025** à l'adresse suivante: francisco.leira@live.com.